



# Kursprogramm 2024

Erfolg durch Gestaltung



## Gestalter/innen im Handwerk sind erfolgreicher!

Herzlich willkommen zu unserem Kursprogramm 2024 der Akademie für Gestaltung und Design in München. Wenn Sie im Handwerk tätig sind und sich für eine Weiterbildung im Bereich Gestaltung und Design interessieren, dann haben Sie genau die richtige Broschüre aufgeschlagen!

Sie möchten Ihre Arbeiten auch gestalterisch weiterentwickeln, Ihren eigenen Stil präzisieren und präsentieren? Dann sind Sie in unserer Akademie genau richtig. Sie möchten alles über Design von Grund auf kennenlernen und mit diesem Wissen Ihre Ideen verwirklichen und in die Tat umsetzen?

In unserer bestens ausgestatteten Werkstatt bekommen Sie vielfältige Gelegenheit dazu, und Ihr Herz wird höherschlagen, wenn Sie erst unsere modernen Arbeitsgeräte ausprobieren können!

Unsere Dozenten gestalten Ihren Unterricht so abwechslungsreich, dass Sie auch durch Exkursionen und Museumsbesuche wertvolle Einblicke in die Welt der großen Künste bekommen. Sie erwerben mit unserem Kursprogramm, ob in Vollzeit oder berufsbegleitend, eine zertifizierte Ausbildung, die Ihnen neue Türen öffnet. Sei es, dass Sie ein Hochschulstudium beginnen wollen oder Ihren Weg in die Selbstständigkeit finden.

Und das Beste, Sie können unsere Weiterbildung im Bereich Gestaltung im Handwerk schon direkt nach Ihrer Ausbildung beginnen, oder wenn Sie schon im Beruf stehen, berufsbegleitend bei uns einsteigen. Vereinbaren Sie einfach einen Beratungstermin und nehmen Sie an einem Probeunterricht teil. Es liegt ganz in Ihrem Ermessen, wann Sie sich für neue Perspektiven öffnen!

Zwei unserer aktuell erfolgreichen Absolventen, Jörg Euteneuer und Johanna Schweiger, die sich auf diese kreative Reise bei uns eingelassen haben, stellen wir in dieser Broschüre vor. Beide berichten, wie sich ihre Arbeit weiterentwickelt hat, welche beruflichen Pläne sie verfolgen und wie ihre Abschlussprojekte entstanden sind und nicht zuletzt, wie sie mit Inspiration und Engagement von unserem gesamten Team der Akademie für Gestaltung und Design begleitet wurden.

Wir freuen uns, mit Ihnen gemeinsam ein Stück Ihres beruflichen Erfolgs zu gehen.

Ihre Handwerkskammer für München und Oberbayern



Dipl.-Ing. Franz Xaver Peteranderl  
Präsident



Dr. Frank Hüpers  
Hauptgeschäftsführer

# Inhalt

## Gestalter im Handwerk

- 03 Gestalter im Handwerk sind erfolgreicher!
- 08 Allgemeine Einführung
- 10 Einjähriger Vollzeitkurs
- 12 Berufsbegleitender Kurs
- 14 Unterrichtsfächer
- 14 Zeichnen
- 14 Grundlagen der Gestaltung
- 15 Entwurf und Gestaltung
- 15 3D-Modellieren am Computer
- 16 Modellbau
- 16 Materialkunde
- 16 Kunstgeschichte und Handwerksform
- 17 Schrift und Typografie
- 17 Farbenlehre und Farbgestaltung
- 17 Ornamentik
- 19 Fotografie
- 19 Präsentation und Designmanagement
- 20 Portrait: Jörg Euteneuer
- 32 Portrait: Johanna Schweiger



### Information

Das Kursprogramm unterliegt einer ständigen Überprüfung und kann sowohl inhaltlich wie zeitlich geändert werden.

## Auskunft erwünscht?

- 46 Bildungszentren
- 48 Veranstaltungen
- 50 Weitere Beratungsangebote
- 52 Teilnahmebedingungen
- 56 Fördermöglichkeiten
- 58 Suchen und Buchen online



A hand in a black long-sleeved shirt holds a white sheet of paper with a repeating pattern of overlapping circles and crescents. The background is a blurred wall with a similar pattern. A yellow square is in the top left corner.

# Gestalter im Handwerk

Johanna und Jörg wollten mehr über Gestaltung erfahren und sich weiter entwickeln. Jetzt haben die zwei den Gestalterbrief in der Tasche und lassen uns an ihrem Weg teilhaben.



## Gestaltung im Handwerk – Was ist das?

Gestaltung – englisch: Design – ist in unserem Leben allgegenwärtig. Beim Gestalten setzen wir uns mit Funktion, Gebrauch, Ästhetik und Image auseinander. Zudem berücksichtigen Gestalter unterschiedliche Lebenswelten und Zielgruppen. Ihre kulturelle, kreative Tätigkeit beeinflusst unseren Alltag. Das erfordert Traditionsbewusstsein und Zukunftsfähigkeit und erhöht die Qualität ihres Angebots.

Folgende Fragen stellen sich:

- Wodurch bekommt mein Produkt Eigenständigkeit und Charakter?
- Was ist der Unterschied zwischen persönlichem Geschmack und gestalterischen Kriterien?
- Wodurch wird ein Kunde auf meine Kompetenzen aufmerksam?
- Wie stimme ich Produkte, Dienstleistungen und Kommunikation aufeinander ab?

Die Antworten dazu liegen im professionellen Umgang mit gestalterischem Handwerkszeug, das wir Ihnen in unserer umfassenden Weiterbildung zum Gestalter im Handwerk vermitteln.

## Was bringt es Ihnen, Gestalter im Handwerk zu werden?

Sie verbinden Ihre Kreativität mit Ihrem handwerklichen Können und setzen Ihre Ideen zeitgemäß und professionell um. Ihre Designkompetenz erweitert berufliche und persönliche Horizonte. Sie positionieren sich dadurch neu – auf Augenhöhe mit Architekten, Designbüros und Kunden. Sie lernen Kreative aus unterschiedlichen Gewerken kennen, mit denen Sie sich austauschen und vernetzen. Sie erwerben den Titel „Gestalter im Handwerk“ und erhalten eine Zulassung zum Studium an einer deutschen Hochschule oder studieren im europäischen Ausland, wo Sie zum Aufbaustudium MA einsteigen können.



Fachliche Beratung  
Lukas Kinder  
089 450981-620  
lukas.kinder@  
hwk-muenchen.de

## Was können Sie als Gestalter im Handwerk?

Sie entwerfen Produkte, Objekte, Räume und beraten Ihre Kunden gestalterisch. Die eigene Arbeit und Ihre Entwürfe dokumentieren Sie professionell und erstellen Präsentationen für Ihre Kunden. Sie entwickeln Konzepte und setzen sie um oder betreuen deren Umsetzung durch andere Handwerksunternehmen. In Ihren Projekten kooperieren Sie z.B. mit Architekten und Handwerkern auf hohem Niveau. Sie stellen ihre Leistung im Rahmen von Messen oder in Galerien vor oder präsentieren sich selbst.

## Wie können Sie sich qualifizieren?

Mit einer abgeschlossenen handwerklichen Ausbildung können Sie Gestalter im Handwerk werden. Die Weiterbildung wird als handwerkliches Designstudium durchgeführt. Für unterschiedliche Voraussetzungen, persönliche Aspekte und Zeitformate gibt es verschiedene Förderungen. (Siehe Fördermöglichkeiten Seite 56)

Die staatlich anerkannte Prüfung zum Gestalter im Handwerk nimmt der Prüfungsausschuss der Handwerkskammer ab. Ihr Abschluss berechtigt Sie, den Titel „Gestalter im Handwerk“ zu führen. Zur Belohnung erhalten Sie derzeit den Meisterbonus von 3.000,00 Euro.

## Welche Handwerker können sich zum Gestalter weiterbilden?

In 40 Prozent aller Handwerksberufe gehört Gestaltung zum unmittelbaren Aufgabenspektrum. Hier ist diese Querschnittsqualifikation besonders empfehlenswert. Doch sie steht allen Handwerkern offen, sofern sie die formalen Eingangsvoraussetzungen erfüllen. Wir beraten Sie gerne!



Infoabend  
Mittwoch,  
24.04.2024 ab 18 Uhr  
Mühlendorfstraße 4,  
3.Stock, Raum 3.04  
Siehe Seite 48

## Einjähriger Vollzeitkurs 2024/2025 zum Gestalter im Handwerk

### Teilnahmevoraussetzungen

Die abgeschlossene Ausbildung in einem Handwerksberuf ist Zulassungsbedingung. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, da der Unterrichtsstoff grundlegend vermittelt wird. Nach vollständiger Teilnahme, Abschlussarbeit und bestandener Prüfung erwerben Sie den Titel „Gestalter im Handwerk“ sowie die Zulassungsvoraussetzungen zu einem Hochschulstudium.

### Unterrichtsfächer und -einheiten:

- Zeichnen/186 UE
- Grundlagen der Gestaltung/120 UE
- Entwurf und Gestaltung/234 UE
- Modellbau/36 UE
- 3D-Modellieren am Computer/36 UE
- Materialkunde/49 UE
- Kunst- und Handwerksgeschichte/104 UE
- Schrift und Typografie/90 UE
- Farbenlehre und Farbgestaltung/84 UE
- Ornamentik/60 UE
- Fotografie/66 UE
- Präsentation/Designmanagement/39 UE
- Kreativitätstraining/12 UE
- Betreuung des Abschlussprojekts/75 UE
- Corporate Design/24 UE

Museums- und Messebesuche sowie Exkursionen runden das Programm ab.

### Zielgruppe

Alle Berufe des Handwerks

### Prüfungsgebühr

220,00 Euro

### Unterrichtseinheiten

Fachunterricht 1.200 Stunden,  
Projektarbeit 800 Stunden

### Abschlussarbeit

August bis Oktober 2025

### Prüfung

November 2025

### Förderung

Wie beantragen Sie Aufstiegs-BAföG?  
Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne.

### Anmeldung

Schriftlich mit Lebenslauf und Foto, sowie Kopie des Gesellenbriefs bis 04.07.2024. Die Aufnahme erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung.

Termin	Tag	Uhrzeit	UE	Gebühr	Kurs-Nr
Vollzeitkurs 2024/2025					
05.08.24 - 25.07.25	Mo. – Do.	08.15 - 17.00	2.000	8.650	3603560
	Fr.	08.15 - 13.00		8.850	Ratenzahler
Anmeldeschluss: 04.07.2024					
<a href="mailto:akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de">akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de</a> · Telefon 089 450981-621					

## Berufsbegleitender Kurs 2024/2026 zum Gestalter im Handwerk

### Teilnahmevoraussetzungen

Die abgeschlossene Ausbildung in einem Handwerksberuf ist Zulassungsbedingung. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, da der Unterrichtsstoff grundlegend vermittelt wird. Nach vollständiger Teilnahme, Abschlussarbeit und bestandener Prüfung erwerben Sie den Titel „Gestalter im Handwerk“ sowie die Zulassungsvoraussetzungen zu einem Hochschulstudium.

### Unterrichtsfächer und -einheiten:

- Zeichnen/175 UE
- Grundlagen der Gestaltung/115 UE
- Entwurf und Gestaltung/310 UE
- Modellbau/30 UE
- 3D-Modellieren am Computer/25 UE
- Materialkunde/42 UE
- Kunst- und Handwerksgeschichte/80 UE
- Schrift und Typografie/94 UE
- Farbenlehre und Farbgestaltung/100 UE
- Ornamentik/60 UE
- Fotografie/60 UE
- Präsentation/Designmanagement/30 UE
- Betreuung des Abschlussprojekts/70 UE
- Corporate Design/15 UE

Museums- und Messebesuche sowie Exkursionen runden das Programm ab.

### Zielgruppe

Alle Berufe des Handwerks

### Prüfungsgebühr

220,00 Euro

### Abschlussarbeit

August bis Oktober 2026

### Prüfung

November 2026

### Förderung

Durch Fördermittel aus dem Europäischen Sozialfonds reduzieren sich die Kursgebühren für Arbeitnehmer und Selbständige auf 3.460 Euro.

Bitte erkundigen Sie sich bei uns nach den Voraussetzungen der Förderung. (Mindestteilnehmerzahl 6)

### Anmeldung

Schriftlich mit Lebenslauf und Foto, sowie Kopie des Gesellenbriefs bis 09.08.2024. Der Unterricht im zweijährigen, berufsbegleitenden Kurs findet vorwiegend Freitag nachmittags und samstags statt.



Finanziert von der  
Europäischen Union

Termin	Tag	Uhrzeit	UE	Gebühr	Kurs-Nr
Berufsbegleitender Kurs 2024/2026					
06.09.24 - 31.07.26	Fr./Sa.		1.200	8.650	3603570
Anmeldeschluss: 09.08.2024					
<a href="mailto:akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de">akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de</a> · Telefon 089 450981-621					

## Zeichnen



Dozenten  
Iris Ermlich  
Johannes Reiner

Unsere Dozenten begreifen das Zeichnen als „Schule des Sehens und Verstehens“. Sie vermitteln Ihnen Kenntnisse der darstellerischen Mittel und deren Techniken sowie allgemeine Aspekte des Zeichnens. Sie erwerben Grundkenntnisse im Skizzieren und Freihandzeichnen. Anhand von unterschiedlichen Objekten und Themen fertigen Sie Konstruktionszeichnungen und deren Bestandteile. Ziel ist es, dass Sie mit zeichnerischen Mitteln Ihre Ideen festhalten und visualisieren können.

## Grundlagen der Gestaltung



Dozenten  
Jörg Euteneuer  
Mariella Manhardt  
Nicole Schwab  
Walther Schüler

Die Auseinandersetzung mit geometrischen Grundformen in Fläche und Raum klärt Sehgewohnheiten und verdeutlicht Ihnen Grundzüge des menschlichen Wahrnehmungsvermögens. Sie untersuchen einfache Formen, um Ihre Vorstellungskraft und Kreativität gezielt zu trainieren. Zusätzlich erhalten Sie eine Einführung in das Layoutprogramm Affinity Publisher, um Ihre Entwürfe zu variieren und in einer Dokumentation zusammenzufassen. Gründliche Recherchen und systematische Einführung zu den Aufgaben, sowie gemeinsame Besprechungen Ihrer Ergebnisse verdeutlichen den Gestaltungsprozess. In Diskussionen erworbene Beurteilungskriterien befähigen Sie, die Qualität Ihrer Arbeiten professionell einzuschätzen.

## Entwurf und Gestaltung

Experimentell werden Ästhetik und einfache Konstruktionsanforderungen vereint. Sie untersuchen Kompositionsmittel: Addieren, Teilen und Verbinden von Körpern. In kleinen Teams erarbeiten Sie Lösungen. Sie setzen sich mit Form, Material, Funktion und Konstruktion auseinander. Anhand eines gestellten Themas z.B. „Gelegenheiten zum Sitzen“ berücksichtigen Sie Material, Konstruktion und Ergonomie und recherchieren in unserer Materialbibliothek, in Fachbüchern oder im Internet. Schrittweise erarbeiten Sie eine Idee, skizzieren sie flüchtig mit dem Stift oder in einfachem Modellbaumaterial. So vertiefen Sie in komplexeren Gestaltungsaufgaben wie z.B. „barrierearme Gestaltung“ das funktions- und gebrauchsgerechte Entwerfen. Sie fertigen maßstäbliche Modelle bis hin zu Prototypen.

In Präsentationen lernen Sie, Ihren Entwurf zu begründen und den Entwicklungsprozess nachvollziehbar darzustellen. Das vermittelt Ihnen Zugang zu Ihren Stärken und führt zu einer eigenen Handschrift. Ziel ist es, aus Ihren Ideen tragfähige Konzepte zu generieren, die ein erkennbares Profil und Ihre Kompetenz nach außen darstellen.

## 3D-Modellieren am Computer

Sie analysieren Abläufe des Alltags, wie Dinge verwendet werden und entwerfen einen Alltagsgegenstand. Sie nähern sich dem Entwurf über Produktionsmethoden und Materialfragen. Papier-, Maßstabs- und Raummodelle begleiten den Prozess, bis Sie Ihre Idee vorstellen. 3D-Modellieren und Rendern am Computer gehören zum Entwurfsalltag. Unsere Dozenten setzen Rhino® ein, ein Zeichenprogramm zur Entwurfsentwicklung, Visualisierung und 3D-Druck. Ihre virtuellen Entwürfe materialisieren Sie z.B. durch Laserschneiden, CAD-Fräsen oder 3D-Druck.



Dozenten  
Barbara Schrobenauser  
Bernd Meinschmidt  
Georg Räß  
Klaus Hackl  
Lukas Kinder  
Nicole Sanner  
Sabine Meyer  
Veit Redl



Dozenten  
Georg Räß  
Maximilian Ruml





Dozenten  
Ulrike Dilling-Widler  
Dennis Kehr  
Walther Schüler

## Modellbau

Sie lernen, Ihre Entwurfsideen in Arbeits- und Präsentationsmodelle umzusetzen und untersuchen z.B., welche Klebstoffe für welche Materialien geeignet sind. Im Umgang mit verschiedenen Materialien und Techniken sammeln Sie Erfahrung im breiten Spektrum des Modellbaus. Der Schwerpunkt liegt auf der Darstellung im Gesamtkontext und der Wahl des richtigen Maßstabs.



Dozenten  
Lisa Folgner-Brumbauer  
Michael Härteis  
Barbara Heigert  
Stefanie Heringer  
Frank Hilger  
Susanne Holzinger  
Georg Räß  
Walther Schüler

## Materialkunde

Im Handwerk finden heute eine Vielzahl von Materialien Anwendung, deren ganzheitliche Kenntnis während der Berufsausbildung meist nicht vermittelt werden kann. Experten der einzelnen Fachgebiete vermitteln Ihnen Grundkenntnisse der wichtigsten, im Handwerk benutzten Materialien wie Holz, Papier, Leder, Metall, Glas, Kunststoff und Keramik und gehen mit Ihnen in Spezialwerkstätten. Ergänzend können Sie unsere Materialbibliothek für Ihre Recherche nutzen.



Dozenten  
Dr. Hanni Geiger  
Martina Neumair-  
Thalhammer

## Kunstgeschichte und Handwerksform

Sie erhalten einen Überblick über die kunst- und kulturgeschichtliche Entwicklung in Europa von der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Die typischen Stilelemente werden gemeinsam erarbeitet und im Zusammenhang mit den kulturgeschichtlichen Vorgängen verstanden. Sie untersuchen die Wechselwirkungen zwischen Handwerk und bildender Kunst. Für das 20. und 21. Jahrhundert erarbeiten Sie die Zusammenhänge zwischen Kunst, Handwerk und Design. Sie diskutieren Fragen, nach welchen Kriterien Ästhetik beurteilt werden kann und welchen Anforderungen sie heute genügen sollte.

## Schrift und Typografie

Sie untersuchen die Geschichte und die charakteristischen Merkmale der heute verwendeten Schriften. Durch Schreiben und Umsetzen von Buchstaben mit verschiedenen Techniken werden Ihnen der Formaufbau, der Verbund vom Buchstaben zum Wortbild und zum Textverband verdeutlicht. Durch die Auseinandersetzung mit Schrift erlernen Sie die Grundprinzipien der zweidimensionalen Gestaltung und erfahren die Bedeutung der Schrift in der visuellen Kommunikation. Sie üben formale und freie Kalligrafie und erweitern Ihre Kenntnisse im Umgang mit der Software Affinity Publisher.



Dozent  
Prof. Hans-Richard Heitmann

## Farbenlehre und Farbgestaltung

Sie betrachten die physikalischen, physiologischen und psychologischen Aspekte von Farbe. Sie erhalten einen Überblick über die Farbtheorien von Goethe bis zur Gegenwart und beschäftigen sich mit verschiedenen Kategorien wie Farbdimension und Farbkontrast. Durch praxisbezogene Gestaltungsübungen erlangen Sie eine differenzierte Wahrnehmung von Farbzusammenhängen, die Fertigkeit zur gezielten Anwendung von Farbe und erkennen die Zusammenhänge zwischen Form und Farbe.



Dozenten  
Bettina Gerhold  
Rüdiger Lange

## Ornamentik

Das Ornament stellt eine der ältesten und ursprünglichsten Arten künstlerischen Ausdrucks dar. Überlieferte Ornamente werden systematisch neu entwickelt und zur Weiterverwendung überarbeitet. Sie lernen Ornament in unterschiedlichen Materialien anzuwenden und in ihren Entwurf einzubeziehen. Im Wechsel zwischen analogen und digitalen Prozessen werden grundsätzliche Regeln erkannt und berufsspezifisch eingesetzt. Es folgt die direkte Umsetzung in konkrete handwerkliche Objekte oder virtuelle Projekte.



Dozenten  
Michael Härteis  
Martin Poschauko



## Fotografie

Ob zur Dokumentation der Werkstattprozesse, zur Wettbewerbsteilnahme oder für die eigene Öffentlichkeitsarbeit – gute Bilder braucht jeder gestaltende Handwerker. Sie entwickeln zu einem fotografischen Thema ein gestalterisches Konzept und fotografieren im Studio oder an von Ihnen bestimmten Orten. Durch intensive Bildbesprechungen finden Sie eine Ihnen entsprechende Form der Präsentation. Begleitend erhalten Sie eine Einführung zur Software Photoshop®. Sie entwickeln Ihren eigenen Blick und setzen sich mit verschiedenen Möglichkeiten einer Bildsprache auseinander.



Dozentin  
Eva Jünger

## Präsentation und Designmanagement

Gestaltende Handwerker sollten heute ihre Ideen und Leistungen auch organisieren, vermitteln und vermarkten. Wie können Sie Ihr Angebot und dessen Vorteile so strukturieren und präsentieren, dass Sie Ihre Kunden überzeugen? Sie analysieren Ihre Stärken, setzen sich professionelle Ziele und entwickeln daraus eine Strategie für Ihre berufliche Realität. Zusätzlich erhalten Sie einen Einstieg zu einem professionellen Messeauftritt und erfahren, wie Sie Ihr geistiges Eigentum schützen können. Einblicke in Rhetorik, Präsentation und Corporate Design runden den Unterricht ab.



Dozenten  
Andrea Barth  
Michael Härteis  
Georg Räß  
Stefan Vogt

## Betreuung des Abschlussprojekts

Ihre frei gewählte Gestaltungsaufgabe entwickeln und dokumentieren Sie mit Zeichnungen und Modellen bis zur Prototypen-Reife. Sie werden dabei individuell von unseren Dozenten bis zur Prüfung betreut.

»» *Es braucht keine ausgedehnte Suche nach der herausragenden Formenquelle. Wichtig ist der Prozess, das Experiment und das ungezwungene Spiel mit dem Rohmaterial. Immer wieder habe ich Material und Technik gewechselt, Formen untersucht und verändert. Es folgte die Analyse und Auswertung der Teilergebnisse. Das Erlangte wurde aus verschiedenen Perspektiven betrachtet und die Abläufe genau dokumentiert. Die Ergebnisse sind jetzt abrufbar. Der Formenpool ist vielversprechend, variantenreich und wird mich weiter inspirieren. ««*

Jörg Euteneuer, Kunstschmied und Gestalter im Handwerk





Inspirationsquelle für  
meine Entwurfsarbeiten  
sind Alltagsgegenstände,  
die mir meist zufällig  
auffallen und mich zum  
Handeln animieren.



## Dinge spenden Ideen

Als Gestalter sitzt man öfter vor einem weißen Blatt, um eine gute Einzelform oder eine Anfangsidee zu finden, die den Start in den Entwurfsprozess erleichtert. Man sucht angestrengt nach einem Startbeschleuniger von hoher Qualität, um dann ein Ergebnis von noch höherer Qualität zu schaffen. Wäre es da nicht schön, schneller und einfacher loslegen zu können? Was wäre, wenn ich mit einer belanglosen Form begänne, die mir zufällig vor die Füße fällt?

Im Alltag umgeben uns Gegenstände in unterschiedlichsten Formen. Ein Leichtes ist es, das Nächstbeste zu nehmen und einfach anzufangen. Ist damit aber die Qualität des Ergebnisses in Gefahr?



Auf dem Tisch stehen einige vergessene Becher. Ich halte die Situation mit meiner Kamera fest.



Das Foto wandle ich am Rechner in ein Schwarzweißbild um. Ausgedruckt dient es mir auf dem Leuchttisch als Vorlage.

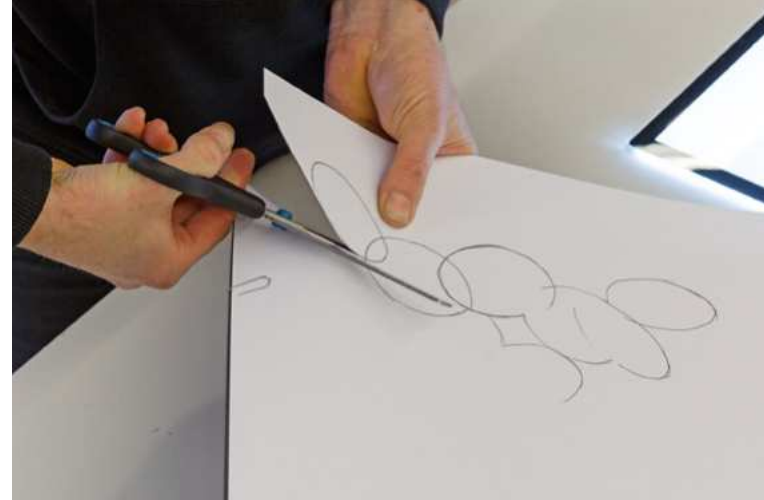


Mit einem dicken, weichen Bleistift zeichne ich die Umrisse nach. Hier geht es aber nicht darum, das Foto exakt wiederzugeben, sondern Ellipsen miteinander zu verbinden.

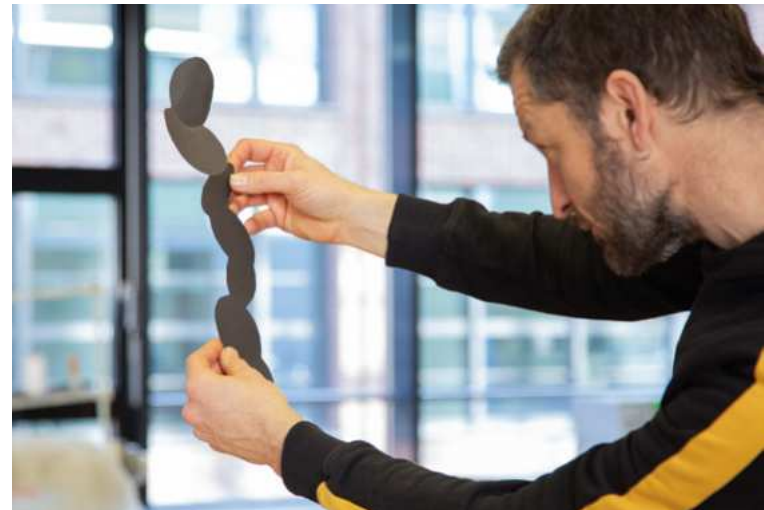


## Schätze! Überall Schätze!

Meiner Meinung nach lohnt es sich, dies mal auszuprobieren. In einem spielerischen Experimentierprozess werden die entdeckten Alltagsformen wiederholt bearbeitet, verlieren so ihre undefinierte Gestalt und nähern sich den Vorstellungen des Formforschers an. Ohne jedoch an Frische einzubüßen, gewinnen sie im lockeren und zufälligen Spiel, Unerwartetes dazu. Auf diesem Weg entstehen zudem viele Nebenideen und Rohformen. Gesammelt schaffen sie einen Formenpool, der als Quelle zukünftiger Schöpfungsarbeit dient.



Die Zeichnung fixiere ich auf Tonpapierstreifen und schneide entlang der Bleistiftlinien eine freie Form.



Die Faltkanten werden mit einem leeren Kugelschreiber vorgeprägt. So ist es möglich, die runden Biegekanten leichter zu falzen. Es ist ein interessantes Wechselspiel von konkav und konvex entstanden. Neben der ansprechenden Optik ist das Papiermuster auch sehr stabil.



In Blech ist es denkbar, mein Prototyp zeigt das. Mehrfach aneinandergereiht als Raumteiler, Fassadenelement, Sonnenschutz oder Sichtschutz zwischen Balkonen kann ich mir eine Umsetzung vorstellen.

Hier liegen die Ergebnisse meiner Experimente und warten auf spätere Einsatzmöglichkeiten für Aufträge von Kunden oder Eigenproduktionen.





Die Ergebnisse meiner Abschlussarbeit präsentieren sich auf einer mobilen Wand. Der Paravent ist eine Eigenproduktion mit einer fotografischen Inszenierung der entstandenen Objekte.



» Obwohl ich immer wieder Zweifel an meinem Vorhaben hatte, ist mir klar geworden, dass mit Selbstvertrauen und Hartnäckigkeit immer eine Lösung zu finden ist. Getreu dem Motto: »Was vorstellbar ist, ist auch machbar.« Alles in allem bin ich mit meinem Ergebnis sehr zufrieden und schon gespannt, wohin die Reise für uns alle geht. «

Johanna Schweiger, Werkzeugmechanikerin und Gestalterin im Handwerk





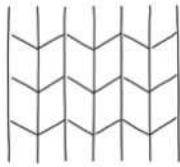
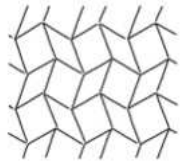
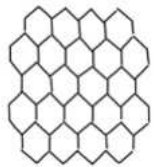
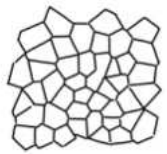


## Lichtformation

Die Natur eröffnet nicht nur eine unerschöpfliche Quelle an Inspirationen, sondern motiviert auch zu innovativen Kreationen. Die Projektion von Licht und Schatten im natürlichen Blattwerk erzeugt eine faszinierende Welt aus Formen und Mustern, die unsere Augen und Vorstellungskraft anregen.

Diese Arbeit setzt den Fokus auf die Schaffung von Formen, die die Dynamik von Licht und Schatten aufnehmen und reflektieren. Die Inspirationsquelle hierfür entspringt der natürlichen Licht- und Schattenprojektion, die durch das Blattwerk der Natur erzeugt wird.

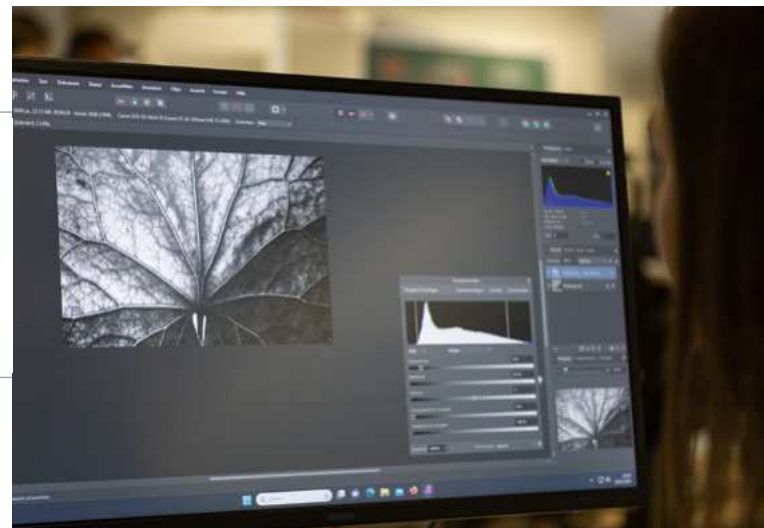
Anhand der entwickelten Formen sollen einzigartige und ästhetisch ansprechende Oberflächen entstehen, die nicht nur die subtile Dynamik von Licht und Schatten erfassen, sondern auch eine harmonische Verbindung zwischen der natürlichen Inspiration und menschlicher Kreativität herstellen.



Die Natur als Vorbild.  
Auswahl der als Vorlagen dienenden Motive.



Basierend auf meiner  
Recherche entstanden  
die ersten Skizzen  
zur Gestaltung von  
Oberflächen.



Die gesammelten  
Daten ermöglichten die  
Herstellung digitaler  
Musteroberflächen mit  
Grafik- und Bildbear-  
beitungsprogrammen  
am Computer.



Als Material zur Umsetzung diente Papier, da es nicht nur kostengünstig ist, sondern sich auch ideal für die anfänglichen Experimente eignet.

Die Herstellung der Muster erfolgte mittels Laser. Ein Display setzte die Musterkollektion in Szene und informierte über die praktische Nutzung.

Darüber hinaus soll auch die Möglichkeit geboten werden, diese Phänomene in unterschiedlichen Anwendungsbereichen erlebbar zu machen. Eine solche Anwendung könnte in der Beschattung liegen, wobei Licht und Schatten miteinander verflochten werden. Ein Vorteil dieses Ansatzes liegt in einer verbesserten Luftzirkulation im Gegensatz zur weit verbreiteten Methode der vollflächigen Beschattung, bei der oft stehende Hitzeprobleme auftreten.



Die drei Bilder zeigen meine Versuchsreihe mit verschiedenen Mustern.

Um die Schattenwirkung der Oberflächen zu testen habe ich einen Lichtvisualisierungsraum entwickelt.

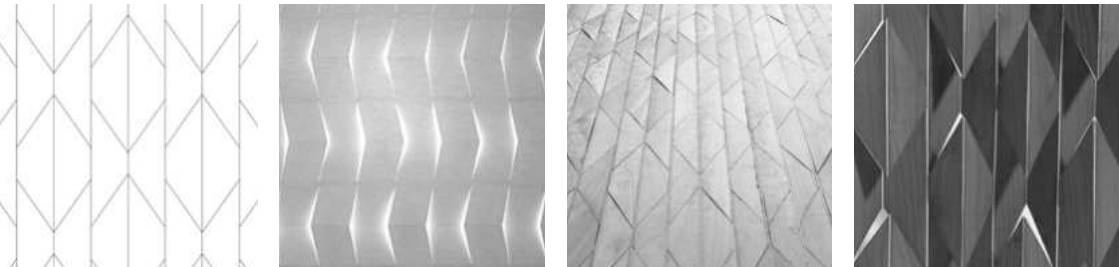






Mein Lichtvisualisierungsraum zur Präsentation der Oberflächen und den daraus resultierenden Licht- und Schattenspielen.

Darunter das ausgewählte Muster und eine beispielhafte Umsetzung in Holzfurnier.



Das Konzept sind bewegliche Lamellen, die zur Verschattung dienen. Konträr zu gewöhnlichen Vorhängen entsteht eine Choreografie aus Licht und Schatten. Das natürliche Licht-Schatten-Spiel verleiht dem Raum eine einzigartige Atmosphäre und Wirkung.





# Auskunft erwünscht?

Hier finden Sie wichtige Adressen, Veranstaltungen,  
Beratungsangebote, Teilnahmebedingungen und Informationen  
zu den verschiedenen Fördermöglichkeiten.



## Ganz in Ihrer Nähe: Willkommen in den Bildungszentren

Passgenaue Weiterbildung für das Handwerk in der Region bieten Ihnen unsere Bildungszentren. Das Angebot umfasst über 700 Kurse aus den Bereichen Betriebswirtschaft, Personal- und Organisationsentwicklung, Sprachen, EDV, Technik, Gestaltung, Energie und Umwelt. Lassen Sie sich beraten.



### München

Mühldorfstraße 6  
81671 München  
Telefon 089 450981-700  
Fax 089 450981-732  
bildungszentrum-muenchen@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/muenchen

Akademie für Gestaltung und Design  
Mühldorfstraße 6  
81671 München  
Telefon 089 450981-621  
Fax 089 450981-624  
akademie.gestaltung@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/gestalter  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/akademie

### Altötting

Josef-Neumeier-Straße 3  
84503 Altötting  
Telefon 08671 9642-0  
Fax 08671 9642-50  
bildungszentrum-altoetting@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/altoetting

### Ingolstadt und Freising

Brückenkopf 3  
85051 Ingolstadt  
Telefon 0841 9652-0  
Fax 0841 9652-121  
bildungszentrum-ingolstadt@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/ingolstadt

### Mühldorf

Töginger Straße 49  
84453 Mühldorf  
Telefon 08631 3873-0  
Fax 08631 3873-50  
bildungszentrum-muehldorf@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/muehldorf

### Rosenheim

Klepperstraße 22 – 24  
83026 Rosenheim  
Telefon 08031 2187-0  
Fax 08031 33913  
bildungszentrum-rosenheim@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/rosenheim

### Traunstein

Mühlwiesen 4  
83278 Traunstein  
Telefon 0861 98977-0  
Fax 0861 98977-22  
bildungszentrum-traunstein@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/traunstein

### Weilheim

Kerschensteinerstraße 3  
82362 Weilheim  
Telefon 0881 9333-0  
Fax 0881 9333-59  
bildungszentrum-weilheim@  
hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen-bildung.de  
/weilheim

# Veranstaltungen

31

Veranstaltungen  
Infoabend  
24.04.24

## Infoabend

Wir freuen uns auf Sie und beantworten Ihre Fragen rund um die Weiterbildung zum „Gestalter im Handwerk“ am Mittwoch, 24.04.2024 ab 18.00 Uhr, in der Mühldorfstraße 4, 3. Stock, Raum 3.04

Urkundenverleihung  
07.11.24

## Urkundenverleihung „Gestalter im Handwerk“

Zur Verleihung der Urkunden am Donnerstag, den 07.11.2024 um 18.30 Uhr im Joseph-Wild-Saal der Handwerkskammer für München und Oberbayern in der Max-Joseph-Straße 4, 80333 München, sind alle Interessierten herzlich eingeladen.

Ausstellung der  
Abschlussarbeiten  
05.11. – 15.11.24

## Ausstellung der Abschlussarbeiten

Die Abschlussarbeiten präsentieren wir vom 05.11. bis 14.11.2024 im Raum Zugspitze der Handwerkskammer von 08.00 bis 17.00 Uhr. Führung durch die Ausstellung am 13.11.24.

## Probeunterricht

Gerne können Sie im Kurs zum „Gestalter im Handwerk“ zur Probe am Unterricht teilnehmen. Bitte vereinbaren Sie dazu einen Termin mit uns.

Messepräsenz  
28.02. – 03.03.24

## Messebesuch

Besuchen Sie uns auf der Internationalen Handwerksmesse. Wir freuen uns auf Sie in Halle B1, Stand B1.221. Für Gastkarten schicken Sie uns bitte eine E-Mail an: [akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de](mailto:akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de)

## Europa\*Rad

Am Sonntag, den 05.05.2024, dem Europatag, informieren wir von 14 bis ca. 18.30 Uhr am Riesenrad im Werksviertel in München über unsere Weiterbildung zum Gestalter im Handwerk. Interessierte sind eingeladen, in der Gondel mitzufahren und mehr über den Kurs und die EU-Förderung zu erfahren.

## Ausstellung zur mcbw

Während der munich creative business week zeigen wir in Kooperation mit dem Institut für Universal Design, bayern design und dem Neuen Europäischen Bauhaus ausgewählte Arbeiten aus dem berufsbegleitenden Gestalterkurs, die sich dem Thema „Design für alle“ widmen. Die Ausstellung ist vom 12. bis 16.05.2024 im Oskar von Miller Forum in München zu sehen.

31

Veranstaltungen  
Infotag  
05.05.24

31

Veranstaltungen  
Ausstellung  
12.05. – 16.05.24



## Weitere Beratungsangebote



Information  
Wir bieten Ihnen  
praxisnahe und fach-  
kundige Beratung,  
maßgeschneidert  
auf Ihren Bedarf

### Ausbildung

Unser Ausbildungsservice steht Betrieben, Auszubildenden und Eltern mit Rat und Tat zur Seite. Telefon 089 5119-216, [ausbildungsberatung@hwk-muenchen.de](mailto:ausbildungsberatung@hwk-muenchen.de)

### Außenwirtschaft

Unsere Außenwirtschaftsberater begleiten Sie auf die internationalen Märkte. Telefon 089 5119-355, [aussenwirtschaft@hwk-muenchen.de](mailto:aussenwirtschaft@hwk-muenchen.de)

### Betriebswirtschaft

Wir geben betriebswirtschaftliche Hilfe für das Führen eines Handwerksbetriebes und sind auch beim Thema Betriebsübergabe für Sie da. Telefon 089 5119-231, -271, [betriebsberatung@hwk-muenchen.de](mailto:betriebsberatung@hwk-muenchen.de)

### Formgebung und Denkmalpflege

Wir beraten Sie beim Produktdesign ebenso wie bei der wirkungsvollen Präsentation Ihres Betriebes in der Öffentlichkeit. Telefon 089 5119-293, [formgebungsberatung@hwk-muenchen.de](mailto:formgebungsberatung@hwk-muenchen.de)

### Gründeragentur

Wir erleichtern Ihnen den Weg in die Selbstständigkeit. Wir helfen Ihnen bei der Gewerbeanmeldung und nehmen Ihnen Behördengänge ab. Telefon 089 5119-391, -392, -393, [gruenderagentur@hwk-muenchen.de](mailto:gruenderagentur@hwk-muenchen.de)

### Recht

Unsere Berater informieren und unterstützen Sie bei Rechtsfragen. Zu diesen Themen finden Sie Hilfe: Zivilrecht, Vertragsrecht, Wettbewerbsrecht, Sozialversicherung, Arbeitsrecht. Telefon 089 5119-281, [rechtsberatung@hwk-muenchen.de](mailto:rechtsberatung@hwk-muenchen.de)

Öffentliches Recht, Grundsatzfragen des Handwerks-, Organisations-, Verwaltungsrechts, Schwarzarbeit, Handwerksrolle, Gewerberecht. Telefon 089 5119-166, [recht@hwk-muenchen.de](mailto:recht@hwk-muenchen.de)

### Technik

Wir beantworten zahlreiche Fragen rund um Technik im Betrieb, z.B. zu technischen Normen und Arbeitssicherheit. Telefon 089 5119-253, [technische.beratung@hwk-muenchen.de](mailto:technische.beratung@hwk-muenchen.de)

### Technologie-Transfer

Wir beraten Sie bei der Entwicklung innovativer Produkte und Dienstleistungen und unterstützen Sie beim Anmelden und Verwerten von Patenten und Schutzrechten. Telefon 089 5119-253, [innovationsberatung@hwk-muenchen.de](mailto:innovationsberatung@hwk-muenchen.de)

### Umweltschutz

Wir helfen Ihnen bei der Umsetzung von gesetzlichen Auflagen im Umweltschutz. Telefon 089 5119-253, [umweltberatung@hwk-muenchen.de](mailto:umweltberatung@hwk-muenchen.de)



Internet  
[hwk-muenchen.de](http://hwk-muenchen.de)

# Teilnahmebedingungen

## I. Vertragsabschluss

Nach Eingang der Anmeldung des Teilnehmers wird diesem eine Anmeldebestätigung zugesandt. Die Anmeldebestätigung stellt jedoch keine verbindliche Annahme der Anmeldung dar. Der Veranstalter behält sich vor, die angebotene Veranstaltung aufgrund einer zu geringen Teilnehmerzahl nicht durchzuführen. Daher kommt erst mit Zugang einer Einladung zu der Veranstaltung beim Teilnehmer der Vertrag verbindlich zustande.

## II. Veranstalter, Rechtsträger

Veranstalter und Rechtsträger ist die Handwerkskammer für München und Oberbayern vertreten durch Herrn Präsident  
Dipl.-Ing. Franz Xaver Peteranderl  
und Herrn Hauptgeschäftsführer  
Dr. Frank Hüpers  
Max-Joseph-Straße 4, 80333 München.

## III. Gebühren

Die Gebühren werden mit Zugang der Rechnung beim Teilnehmer, spätestens jedoch am ersten Unterrichtstag, fällig. Die Kursgebühr beinhaltet eine Eingangsberatung. Teilnehmer aus den Kundenkreisen AlgI und/oder AlgII bestätigen mit der schriftlichen Anmeldung eine Eingangsberatung erhalten zu haben.

## Widerrufsbelehrung

Verbraucher haben folgendes Widerrufsrecht

## IV. Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform jedoch nicht vor Vertragsschluss und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs.

Der Widerruf ist zu richten an die Handwerkskammer für München und Oberbayern vertreten durch Herrn Präsident  
Dipl.-Ing. Franz Xaver Peteranderl  
und Herrn Hauptgeschäftsführer  
Dr. Frank Hüpers  
Max-Joseph-Straße 4, 80333 München.

## V. Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z.B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Dies kann dazu führen, dass Sie die vertraglichen Zahlungsverpflichtungen für den Zeitraum bis zum Widerruf gleichwohl erfüllen müssen. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung, für uns mit deren Empfang. Ihr Widerrufsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Vertrag von beiden Seiten auf Ihren ausdrücklichen Wunsch vollständig erfüllt ist, bevor Sie Ihr Widerrufsrecht ausüben.

## Ende der Widerrufsbelehrung

## VI. Rücktritt des Teilnehmers

Anstatt des Widerrufs kann ein angemeldeter Teilnehmer bis spätestens sieben Kalendertage vor Beginn der Veranstaltung durch schriftliche Erklärung gegenüber dem Veranstalter zurücktreten. Für den Zeitpunkt des Rücktrittes ist der Zugang der Rücktrittserklärung beim Veranstalter maßgebend. Bei Rücktritt des Teilnehmers kann der Veranstalter einen pauschalen Aufwendungsersatz in Höhe von

- 50% der Gebühr bei Veranstaltungen mit einer Dauer bis 200 Unterrichtsstunden,
- 30% der Gebühr bei Veranstaltungen mit einer Dauer über 200 bis 500 Unterrichtsstunden,
- 15% der Gebühr bei Veranstaltungen mit einer Dauer über 500 Unterrichtsstunden

verlangen. Dem Rücktretenden bleibt der Gegenbeweis offen, dass dem Veranstalter im konkreten Fall niedrigere Aufwendungen entstanden sind. Teilnehmer aus den Kundenkreisen AlgI und/oder AlgII können kostenlos vom Vertrag zurücktreten, wenn die Agentur für Arbeit/ARGE/Jobcenter die Förderung der Maßnahme ablehnt, oder die Teilnahme an der laufenden Maßnahme wegen Aufnahme einer sozialversicherungspflichtigen Tätigkeit jederzeit kostenfrei kündigen.

Von Teilnehmern, die zu einem späteren Zeitpunkt zurücktreten, kündigen (ausgenommen gem. IV.), nicht zu der Veranstaltung erscheinen oder an dieser nicht vollständig teilnehmen, wird die volle Veranstaltungsgebühr erhoben.

## VII. Kündigung des Teilnehmers

Jeder Teilnehmer kann den Vertrag zu jeder Zeit aus wichtigem Grunde schriftlich kündigen. Ein wichtiger Grund liegt z.B. bei nicht nur vorübergehender Krankheit, die die Teilnahme unmöglich macht, vor. Ein Dozentenwechsel berechtigt den Teilnehmer jedoch nicht zur Kündigung aus wichtigem Grunde.

## VIII. Rücktritt des Veranstalters, Änderungen der Veranstaltung

Der Veranstalter ist berechtigt, bei ungenügender Beteiligung, Ausfall eines Dozenten oder anderen zwingenden Gründen von der Veranstaltung zurückzutreten. Bereits bezahlte Gebühren werden zurückerstattet; weitergehende Ansprüche der Teilnehmer, insbesondere Schadensersatzansprüche, sind ausgeschlossen. Der Veranstalter behält sich vor, organisatorische und inhaltliche Änderungen, die den Ablauf

der Veranstaltung oder den Einsatz von Dozenten betreffen, aus wichtigem Grunde vorzunehmen.

## IX. Ratenzahlung

Die Einzelheiten der beantragten Ratenzahlung werden in einer individuellen Vereinbarung zwischen dem Teilnehmer und dem Veranstalter festgelegt. Kommt es zu keiner Einigung hierüber, schuldet der Teilnehmer die Gebühr gem. III. Ein Anspruch auf Ratenzahlung besteht nicht.

## X. Kurse mit Computernutzung

Der Teilnehmer ist verpflichtet, die Software nur für Schulungszwecke zu nutzen, nicht zu vervielfältigen, zu ändern oder an Dritte weiterzugeben bzw. Dritten nutzbar zu machen. Genauso dürfen Zugangsdaten nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten nutzbar gemacht werden. Der Teilnehmer ist nicht berechtigt, Konfigurationen an Hard- und Software sowie Installationen fremder Software ohne Abstimmung mit dem Dozenten durchzuführen.

## XI. Internetnutzung

Der Teilnehmer darf den Internetzugang der Schulungscomputer nicht für schulungsfremde Zwecke nutzen. Schulungsfremde Zwecke sind insbesondere das Aufrufen oder Downloaden von Seiten mit z.B. kostenpflichtigen, urheberrechtlich geschützten, pornografischen, politisch radikalen, gewaltverherrlichenden oder volksverhetzenden Inhalten. Ferner dürfen keine Uploads durchgeführt werden.

## XII. Haftung

Der Veranstalter haftet nicht für Schäden der Teilnehmer, es sei denn, diese beruhen auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Verhalten des Veranstalters, von dessen Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen.

## XIII. Datenschutz

Der Teilnehmer darf keine personenbezogenen Daten anderer Teilnehmer und Dozenten im Internet oder anderweitig verbreiten. Dies gilt insbesondere für Fotos von anderen Teilnehmern und Dozenten oder von deren in der Veranstaltung angefertigten oder präsentierten Werkstücke.

## XIV. Aufstiegs-BAföG

Ein Teilnehmer, der für seine Teilnahme an der Veranstaltung die Förderung „Aufstiegs-BAföG“ erhält, muss regelmäßig an der Veranstaltung teilnehmen, § 9 AFBG. Eine nicht regelmäßige Teilnahme kann zur Einstellung und Rückforderung der Förderung durch den Förderungsgeber führen. Der Veranstalter führt zum Nachweis der Teilnahme Anwesenheitslisten.

## XV. Erfüllungsort

Erfüllungsort für Leistungen, die sich aus diesem Vertrag ergeben, ist München.

Stand: März 2024

Bitte beachten Sie die aktuellen Teilnahmebedingungen im Internet unter [www.hwk-muenchen.de](http://www.hwk-muenchen.de)



## Fördermöglichkeiten

### Aufstiegs-BAföG

Sie wollen beruflich aufsteigen? Das Aufstiegsfortbildungsförderungsgesetz „Aufstiegs-BAföG“ unterstützt Sie hierbei finanziell. Die Förderung umfasst sowohl einen Beitrag zur Kursgebühr als auch einen Unterhaltsbeitrag während der Kursdauer. Alle weiteren Informationen und die Anträge finden Sie unter [www.aufstiegs-bafoeg.de](http://www.aufstiegs-bafoeg.de).

### ESF-Förderung

Für die berufs begleitende Weiterbildung werden Fördermittel aus dem Europäischen Sozialfonds ESF für Arbeitnehmer und Selbständige von uns beantragt. Bitte erkundigen Sie sich bei uns nach den Voraussetzungen und der voraussichtlichen Höhe der Förderung (ab 9 Teilnehmer).



Finanziert von der  
Europäischen Union

### Bildungsgutscheine

Sowohl die Akademie für Gestaltung und Design als auch die Weiterbildung zum „Gestalter im Handwerk“ sind zertifiziert. Das Einlösen von Bildungsgutscheinen ist möglich. Bitte informieren Sie sich bei Ihrer zuständigen Agentur für Arbeit. Maßnahme-Nr. 843/1289/2022

### Begabtenförderung Berufliche Bildung

Leistungsorientierte junge Gesellen, die ihre Gesellenprüfung mit einer Note besser als „Gut“ bestanden haben, können die Begabtenförderung der beruflichen Bildung beantragen bis zu 6.000,00 Euro. Antragsformulare und alle weiteren Informationen zur Begabtenförderung erhalten Sie bei der Handwerkskammer für München und Oberbayern  
Susanne Böhm, Telefon 089 5119-262  
[begabtenfoerderung@hwk-muenchen.de](mailto:begabtenfoerderung@hwk-muenchen.de)

### Meisterbonus

Der Meisterbonus der Bayerischen Staatsregierung unterstreicht die Gleichwertigkeit beruflicher und allgemeiner Bildung. Er schafft einen weiteren Anreiz, sich beruflich weiterzubilden und die eigene Qualifikation zu stärken.

Aktuell werden 3.000,00 Euro für erfolgreich abgelegte Weiterbildungsprüfungen als „Meisterbonus der Bayerischen Staatsregierung“ über die Handwerkskammer ausbezahlt. Information finden Sie unter [www.hwk-muenchen.de/meisterbonus](http://www.hwk-muenchen.de/meisterbonus).

### Steuertipp

Die Lehrgangsgebühren, einschließlich Fahrt- und Nebenkosten, sind steuerlich abzugsfähig, soweit sie der beruflichen Weiterbildung dienen und nicht durch Zuschüsse gedeckt sind.

### Qualitätsmanagement

Die Akademie für Gestaltung und Design und unser Kursangebot unterliegen einer permanenten Qualitätskontrolle und entsprechen den Forderungen des Qualitätsmanagementsystems DIN EN ISO 9001:2015.



## Suchen und Buchen online

Ob Gestalter, Meister, Betriebswirt, Energieberater, Wirtschaftsinformatiker und vieles andere mehr – mit der Online-Kurssuche der Handwerkskammer für München und Oberbayern finden Sie die passende Weiterbildung.

Unter [www.hwk-muenchen-bildung.de/kurssuche](http://www.hwk-muenchen-bildung.de/kurssuche) können Interessierte aus derzeit über 700 Kursen aller Bildungszentren wählen und unabhängig von Ort und Zeit direkt online buchen.

## Beratung und Anmeldung

Handwerkskammer für München und Oberbayern  
Akademie für Gestaltung und Design  
Mühldorfstraße 6 · 81671 München  
[akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de](mailto:akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de)  
[www.hwk-muenchen-bildung.de/akademie](http://www.hwk-muenchen-bildung.de/akademie)

Organisation  
Telefon 089 450981-621  
Telefax 089 450981-624  
[akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de](mailto:akademie.gestaltung@hwk-muenchen.de)

Fachliche Beratung  
Lukas Kinder  
Telefon 089 450981-620  
[lukas.kinder@hwk-muenchen.de](mailto:lukas.kinder@hwk-muenchen.de)



Besuchen Sie uns auf unserer Facebook-Seite,  
oder werden Sie unser Fan  
[www.facebook.com/akademie.gestaltung.design](http://www.facebook.com/akademie.gestaltung.design)

Folgen Sie uns auf unserer Instagram-Seite  
[www.instagram.com/akademiegestaltungdesign](http://www.instagram.com/akademiegestaltungdesign)

Film ab! Bericht über die Akademie.  
[www.hwk-muenchen-bildung.de/akademie](http://www.hwk-muenchen-bildung.de/akademie)



## Impressum

### Herausgeber

Handwerkskammer für München und Oberbayern  
Max-Joseph-Straße 4  
80333 München  
Telefon 089 5119-0  
[info@hwk-muenchen.de](mailto:info@hwk-muenchen.de)  
[www.hwk-muenchen.de](http://www.hwk-muenchen.de)

### Druck

Gotteswinter und Fibo Druck- und Verlags GmbH

### Bildquellen

Eva Jünger

### Stand

März 2024

Aus Gründen der Lesbarkeit wird lediglich die männliche Schreibweise angegeben.  
Sie steht stets stellvertretend für sämtliche Geschlechter.